

Why I Love You!

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, high intermediate line dance
Musik:	Why I Love You von MAJOR.
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	ABB, ABB, Tag, BB, A* (18 counts)

**Part/Teil A****Lunge side, ¼ turn l-½ turn l-½ turn l, cross-back-rock back-¼ turn l-rock back-side-behind-(¼ turn l/kick)**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen

Cross, unwind full l, coaster step, step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-½ turn r-(¼ turn r)

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken (3 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, am Ende linken Fuß zur Seite schwingen - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Behind-cross-side turning ¼ l, side-cross-side/sways-¼ turn r/hitch, run 2-(pivot ½ l)

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung links herum/linken Fuß im Kreis zur Seite schwingen (9 Uhr) - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts und wieder nach links schwingen
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (12 Uhr) - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
(**Ende für A***: Der Tanz endet nach '1': dabei die Hüften auf das Wort 'Love' nach links schwingen - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts und die Hüften auf das Wort 'You' nach rechts schwingen' - 12 Uhr)

Pivot ½ r, ½ turn r, rock back, step, step, rock forward-back

- 1-2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (rechtes Knie am linken) - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

Part/Teil B**Behind-side-cross-rock side, cross-¼ turn r-½ turn r/run 2-Mambo forward-back-touch back**

- 1&2 Linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5& ½ Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (3 Uhr)
- 6&7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- &8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze hinten auftippen

½ turn r, rock across-side, rock across-¼ turn r, rock across-rock side

- 1-2& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- & Wenn Teil A folgt: Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen

Tag/Brücke**& side, ⅙ turn l-back-⅙ turn l, ⅙ turn l-step-⅙ turn l, ⅙ turn l-back-⅙ turn l, ⅙ turn l**

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ⅙ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 4&5 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links, ⅙ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 6&7 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ⅙ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 8 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

Step-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l-step ('I love you' 5x), ⅙ turn l, cross-back-¼ turn r, rock forward

- a1 Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- a2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- & a ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 3& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- a4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 5 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6&7 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß